مدرستنا الثانوية الإنجليزية، الشارقة
OUR OWN ENGLISH HIGH SCHOOL, SHARJAH
A GEMS SCHOOL
GIRLS

GEMS EDUCATION

MIDDILE SCHOOL

മലയാളം
MALAYALAM

പാഠാസൂത്രണരേഖ
CURRICULUM

ഉള്ളടക്കം
INDEX

1 ആമുഖം
INTRODUCTION

1.1ഭാഷാ പഠനത്തി ന്റെ ആവശ്യകത
IMPORTANCE OF LANGUAGE EDUCATION

2. മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം
IMPORTANCE OF MOTHER TONGUE

3. കരിക്കുലം തയ്യാറാക്കിയതി ന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്ന ഘടകങ്ങൾ
FACTORS COMING UNDER CURRICULUM CONSTRUCTION

4. ഭാഷ പഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ
OBJECTIVES OF LANGUAGE STUDY

4.1 പൊതുവായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ
COMMON OBJECTIVES

4.2 പഠനശാസ്ത്രപരമായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ
PEDAGOGICAL OBJECTIVES

4.3 നിർദ്ദിഷ്ട പാഠത്തിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾ നേടിയെടുക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ
OBJECTIVES ACHIEVED BY STUDENTS THROUGH SUGGESTED STUDIES

5. മിഡിൽ സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതി
MIDDILE SCHOOL CURRICULUM

6. വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിന്റെ പ്രസക്തി.
IMPORTANCE OF TYPES OF LITERATURE IN CURRICULUM

7. നിലവിൽ പഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന പാഠപുസ്തകങ്ങളിലെ പാഠഭാഗങ്ങളും നൈപുണ്യ വികാസവും
CONTENT AND SKILL DEVELOPMENT UNDER PRESENT CURRICULUM

8. വിഷയ സമ്പുഷ്ടീകരണ പ്രവർത്തനം
SUBJECT ENRICHMENT ACTIVITY

*" ഒരു വർഷത്തേക്കാണ് നിങ്ങളുടെ ആസൂത്രണമെങ്കിൽ നെല്ലു നടുക,
പത്തു വർഷത്തേക്കാണെങ്കിൽ വൃക്ഷത്തൈകൾ നടുക,
ഭാവിക്കനുഗുണമായ ആസൂത്രണമാണ് വിഭാവനം ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ
നിങ്ങളുടെ കുട്ടികൾക്ക് മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസം നല്കുക "*

\- *ഒരു ചൈനീസ് പഴമൊഴി*

1 ആമുഖം

ആശയ വിനിമയത്തിന്റെ അതിപ്രധാനമായ ഉപകരണമാണ് ഭാഷ.ചിന്തകളും ആശയങ്ങളും പരസ്പരം പങ്കുവയ്ക്കുന്നതാണ് ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനധർമ്മം അതിലുപരി ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ സംസ്കാരവുമായി ഏറ്റവും അടുത്തു നില്കുന്ന ഘടകമായും ഭാഷയെ കാണാറുണ്ട്.

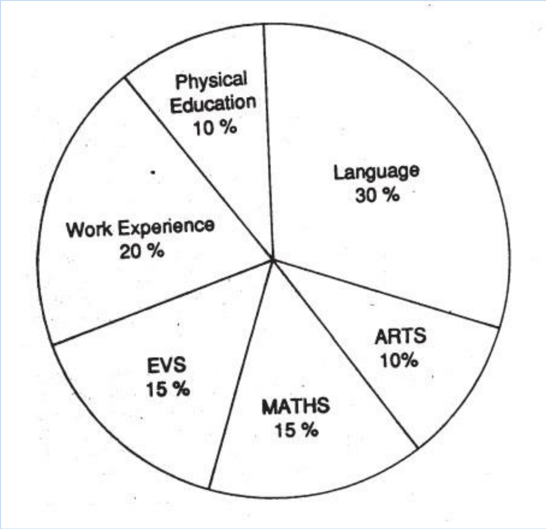
1.1ഭാഷാ പഠനത്തിന്റെ ആവശ്യകത

ഭാഷ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ പ്രായം പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുവരെയാണെന്ന് പല പഠനങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. മസ്തിഷ്ക വളർച്ചയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു നിഗമനത്തിൽ എത്തിച്ചേർന്നിട്ടുള്ളത്. അനൗപചാരിക രീതിയിൽ വളർച്ചയുടെ ഘട്ടത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിയ ഭാഷയുമായി വിദ്യാലയങ്ങളിൽ എത്തുന്ന പഠിതാവിന് മറ്റ് വിഷയങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ള അറിവിന്റെ മേഖല തുറന്നു കിട്ടാൻ ഭാഷാ പഠനം കൃത്യമായ ആസൂത്രണത്തിലൂടെ നടത്തേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.

മിഡിൽ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ അതിനാൽത്തന്നെ പഠിതാവിന്റെ പ്രായം , ബുദ്ധിവികാസം , ആശയസംവാദന ക്ഷമത , ഇവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഒരു കരിക്കുലമാണ് ആവശ്യമായത്.

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയെന്നത് സാർവ്വലൗകികമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും ലോകത്ത് ഏറ്റവും അധികം സംസാരിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷ പ്രാദേശിക ഭാഷയുടെ പദവിയുള്ള ചൈനീസ് ആണ്. ഇത് വ്യക്തമാക്കുന്നത് പ്രാദേശിക ഭാഷയുടെ സ്വീകാര്യതയും ആവശ്യകതയുമാണ്.

കരിക്കുലത്തിൽ ഭാഷാ പഠനത്തിന്റെ ആവശ്യകത സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രം



2. മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം

മറ്റു ഭാഷകളിലേക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നു തരുന്നതായതു കൊണ്ട് തന്നെയാണ് മാതൃഭാഷാ പഠനത്തിന് വിദ്യാഭ്യാസതലത്തിൽ ഏറെ പ്രാധാന്യമുള്ളത്.കുട്ടിയുടെ ബൗദ്ധിക വികാസവും സാമൂഹിക ചുറ്റുപാടും ഏറെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും ഒരുവിധത്തിൽ അതിനെ കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുന്നതും മാതൃഭാഷയാണ്. ആശയ രൂപീകരണം (Concept formation), രൂപമാതൃകകളുടെ മനസിലാക്കാൻ ഇവയെല്ലാം മാതൃഭാഷയിലൂടെയാണ് നടക്കുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മാതൃഭാഷയുടെ കാര്യക്ഷമമായ പഠനം അത്യന്തപേക്ഷിതമാണ്. ഈ ആശയങ്ങൾക്ക് മുൻതൂക്കം നൽകിയാണ് മിഡിൽ സ്കൂളുകളിൽ മാതൃഭാഷയുടെ പഠനമാർഗ്ഗ രേഖ തയ്യാറാക്കുന്നത്.

3.കരിക്കുലം തയ്യാറാക്കിയതിന്റെ പരിധിയിൽ വരുന്ന ഘടകങ്ങൾ

1. പഠിതാവുമായി ഏറെ അടുത്തുനിൽക്കുന്നത് (Learner Friendly)
2. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു പ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് (Activity Oriented)
3. വിമർശനാത്മക ബോധന രീതി (Critical Learning)
4. സൃഷ്ടിപരമായ സമീപനം (Constructive Approach)
5. ഭാഷ മനസിലാക്കി പ്രയോഗിക്കാനുള്ള നൈപുണ്യം (Language Acquisition Skill)

4. ഭാഷ പഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

4.1പൊതുവായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

1. മാതൃഭാഷ തെറ്റുകൂടാതെ കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള ശേഷി

2. നവീന ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളാനുള്ള മാനസിക വളർച്ച

3. ഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ്

4. മാനസിക ഉണർവ്വ് ഓരോ കുട്ടിയിലും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുക

4.2 പഠനശാസ്ത്രപരമായ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ

1 . ഭാഷയും ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

2. ഭാഷാനൈപുണ്യം നേടിയെടുക്കുന്നതിനുള്ള വഴികൾ

3. ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന രീതി.

4. നാനാമുഖമായ ഭാഷാ പരിജ്ഞാനം വികസിപ്പിക്കുക.

5. വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും സാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും അറിവു നേടുക

6. വിവിധ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിവു നേടുന്നതിനോടൊപ്പം അവ യഥാക്രമം പ്രയോഗിക്കാൻ പ്രാപ്തനാകുക.

7. വ്യാകരണപരമായ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.

8. സാഹിത്യകാരന്മാരെ പറ്റിയും അവരുടെ പ്രധാന കൃതികളെപ്പറ്റിയും അറിവു നേടുക.

9. ആശയപരമായ വരികളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ആശയം കണ്ടെത്തുക.

10. സാഹിത്യ സൃഷ്ടികൾ പഠിക്കുന്നതിലൂടെ ആസ്വാദന ശേഷി വികസിപ്പിക്കുക

11. സാഹിത്യത്തിൽ വിമർശനാത്മകമായ കാഴ്ചപ്പാട് വികസിപ്പിക്കുക

12. രചന പരമായ ശേഷി നേടിയെടുക്കുക.

4.3 നിർദ്ദിഷ്ട പാഠത്തിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾ നേടിയെടുക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ

മിഡിൽ സ്കൂൾ പാഠ്യപദ്ധതി

1. ഭാഷ മനസിലാക്കുക

2. സ്വാഭാവികവും അല്ലാത്തതുമായ സാഹചര്യങ്ങളിൽ ഭാഷ ശരിയായി ഉപയോഗിക്കുക

3. വായനയിലൂടെ മാനസിക ഉല്ലാസം കണ്ടെത്തുക

4. ക്രിയാത്മകമായ രചനയ്ക്ക് പ്രാപ്തിയുള്ളവരാക്കുക

5. വ്യാകരണ പിഴവുകൾ വരാതെ ഭാഷ പ്രയോഗിക്കുക

വിവിധ സാഹിത്യരൂപങ്ങൾ പഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നതിന്റെ പ്രസക്തി.

ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ ശാഖകളെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യജ്ഞാനം ഉണ്ടാകണം.

അതിനായി പദ്യ ഗദ്യ ശാഖയിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന നാടകം , കഥ , ജീവചരിത്രം , തിരക്കഥ എന്നിവ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു.

എല്ലാ ഭാഷകൾക്കും പൊതുവായ സാർവ്വലൗകികവ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതിനാൽ വിവിധ ഭാഷകളിലെ വ്യാകരണ നിയമങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്ത് പഠിക്കുന്നതിന് നല്ലതാണ്. ആശയപ്രകടനത്തിനുള്ള ഉപകരണം എന്ന നിലയിൽ ഭാഷയുടെ ഘടന , ശരിയായ പ്രയോഗം , വാക്കുകളുടെ വ്യാപാരം , ബന്ധം എന്നിവ മനസ്സിലാക്കാൻ വ്യാകരണം ഉപയോഗിക്കുന്നു.

1-5 ക്ലാസുകളിൽ ഫ്യൂച്ചർ കിഡ്സ് പബ്ലിക്കേഷന്റെ (Future Kids Publication) **അക്ഷരി** മലയാളപാഠാവലി എന്ന പാഠപുസ്തകവും **6 -10** വരെയുള്ള ക്ലാസുകളിൽ കേരള ഗവൺമെന്റിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണമായ കേരള പാഠാവലിയും ആണ് പാഠപുസ്തകമായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്.
നിലവിൽ പാഠ്യപദ്ധതിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന പാഠപുസ്തകങ്ങളിലെ പാഠഭാഗങ്ങളും നൈപുണ്യ വികാസവും

ഏകകങ്ങൾ

- **അവധാരണം**
- **കത്ത്**
- **ഉപന്യാസം**
- **വ്യാകരണം**
- **സാഹിത്യം**

ഇവയിലൂടെ നേടിയെടുക്കേണ്ട കഴിവുകൾ

- **ശ്രദ്ധ**
- **കാഴ്ച**
- **കേൾവി**
- **ഉച്ചാരണം**
- **പദസമ്പത്ത്**
- **ആശയ വിനിമയം**
- **വായന**
- **വ്യാകരണം**
- **രചന**

EXPECTED OUTCOMES

രചന - writing

ഓരോ സൂചകങ്ങളും വിശദീകരിച്ച് പാരഗ്രാഫ് തിരിച്ച് എഴുതണം.

ആശയങ്ങൾ പരസ്പര ബന്ധിതമായിരിക്കണം.

അക്ഷരത്തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാതിരിക്കണം.

ആവശ്യമായ ചിഹ്നങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കണം.

വാക്യഘടനയിൽ പ്രത്യേക ശ്രദ്ധയുണ്ടായിരിക്കണം.

വ്യാകരണം - Grammar

അക്ഷരവിന്യാസം , ശൈലി , വാക്യഘടന , പ്രയോഗരീതി തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളിൽ വ്യക്തത നേടുന്നു.

വാക്യശുദ്ധിയിൽ പാടവം നേടുന്നു

ചോദ്യ നിർമ്മാണം

കുട്ടികളുടെ അറിവ് മാത്രമല്ല , അവരുടെ ഗ്രഹണശേഷി , പ്രയോഗ പാടവം , നിപുണത ഇവ കൂടി പരിരക്ഷിക്കപ്പെടണം.

പാഠഭാഗങ്ങൾക്കെല്ലാം അതാതിന്റെ പ്രാധാന്യമനുസരിച്ച് മാർക്ക് നിശ്ചയിക്കണം

വിദ്യാർത്ഥികൾ പല നിലവാരത്തിലുള്ളവരായിരിക്കും ഇവരെയെല്ലാം മുന്നിൽ കണ്ടു വേണം ചോദ്യ നിർമിതി നടത്തേണ്ടത്.

വ്യക്തമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകണം.

ഉത്തരങ്ങൾ സംക്ഷിപ്തമായിക്കണം.

ചോദ്യത്തിനനുസരിച്ച് വസ്തുത ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഉത്തരം രൂപപ്പെടുത്താനുള്ള കഴിവു നേടണം.

വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ചെറിയ ഖണ്ഡികളായി ഉത്തരം തയ്യാറാക്കാൻ കഴിയണം.

ആശയങ്ങൾ സമാഹരിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടണം.

പഠിതാവിന്റെ സ്വതന്ത്ര ചിന്ത പരിപോഷിപ്പിക്കാനുതകണം.

ആത്മപരത ആകാം. പക്ഷേ യഥാർത്ഥ പ്രമേയത്തിൽ നിന്ന് കുട്ടികൾ അധികം വ്യതിചലിക്കാതിരിക്കണം

GRADE-VI		
SUBJECT/ TEXT	**TERM 1**	**TERM 2**
	APRIL-OCTOBER	OCTOBER-MARCH
MALAYALAM **KERALA PAADAVALI -6** ADISTHANA PADAVALI **-6** **(SCERT) KERALA GOVT. PUB2021** **GRAMMAR& COMPOSITION**	**LESSONS-** **LITERATURE** L.1 OODAYIL NINNU (PROSE) L.2 JEEVANULLA PAATTU (POEM) L.3 HAMELINILE KUZHALOOTTHU KAARAN (PROSE) L.4 – AJAYYATHAYUDE PRATEEKAM (PROSE)KERALA GAANAM (POEM FOR ORAL) PATTINTE PAALAZHI (LESSON FOR READING) **GRAMMAR** • LINGAM(GENDER), VACHANAM (EKA VACHANAM – BHAHU VACHANAM) • KARTHAV, KARMAM, KRIYA • TENSE (KAALAM) • PIRICHEZHUTHUKA • CHERTHEZHUTHUKA • VIGRAHIKKUKA • VIDHI-NISHEDAVAKYAM • CORRECTION OF SENTENCE • PUNCTATION **WRITING** • ESSAY WRITING, • LETTER WRITING (INFORMAL) • FRAME SENTENCE **COMPREHENSION – UNSEEN PASSAGE** **HALF YEARLY**	**LESSONS-** **LITERATURE** L.5 PARISRAMAM CHEYYUKILENTHINEYUM (PROSE) L.6 SADHYAMENTHU (POEM) L.7 JEEVITHATTHINTE UPPU (PROSE) L.8 BAALA LEELA (POEM) PUZHA (LESSON FOR READING) ONAM ANNUM INNUM (LESSON FOR OTBA) **GRAMMAR** • LINGAM • PIRICHEZHUTHUKA • CHERTHEZHUTHUKA • VIGRAHIKKUKA • ANGA- ANGI VAAKYAM • VIDHI-NISHEDAVAKYAM • CORRECTION OF SENTENCE • PUNCTATION **WRITING** • ESSAY WRITING • LETTER WRITING (INFORMAL) • FRAME SENTENCE **COMPREHENSION – UNSEEN PASSAGE** **YEARLY**

GRADE- VII		
SUBJECT / TEXT	**TERM 1**	**TERM 2**
	APRIL-OCTOBER	**OCTOBER-MARCH**
MALAYALAM **KERALA PAADAVALI -7** ADISTHANA PADAVALI **-7** **(SCERT) KERALA GOVT. PUB2015** **GRAMMAR& COMPOSITION (MALAYALAM RACHANAYUM VYAKARANAVUM)**	**LESSONS-** 1. ALAKANANDAYILE VELLARAM KALLUKAL 2. POOKKATHIRIKKAN ENIKKAVATHILLE 3. KIYETHADOORATHU 4. KOCHANUJAN 5. ADAYKKA PERUKKUNNAVAR **GRAMMAR** **SANDI , ACTIVE & PASSIVE VOICE** **ANGAVAKYAM & ANGIVAKYAM** **CORECTION OF SENTENCE** **VIDHI NISHEDAM , PUNCTATION** **COMPOSITION :** **LETTER WRITING (INFORMEL)** **ESSAY WRITING** **FRAME SENTENCES** **COMPREHENSION – UNSEEN PASSAGE** **HALF YEARLY**	**LESSONS-** 1. VEENAPOOVU 2. ENIKKORU SWAPNAMUNDU 3. ASWATHI 4. RINENADIYILE OLANGAL **GRAMMAR** **SANDI& SAMASAM** **ACTIVE & PASSIVE VOICE** **ANGAVAKYAM & ANGIVAKYAM** **CORECTION OF SENTENCE** **VIDHI NISHEDAM** **PUNCTATION** **COMPOSITION :** **LETTER WRITING (FORMAL)** **ESSAY WRITING** **FRAME SENTENCES** **COMPREHENSION - UNSEEN PASSAGE** **YEARLY**

GRADE-VIII		
SUBJECT/ TEXT	**TERM 1**	**TERM 2**
	APRIL-OCTOBER	OCTOBER-MARCH

MALAYALAM **KERALA PADAVALI -8** ADISTHANA PADAVALI **-8** **(SCERT) KERALA GOVT .PUB 2015** **GRAMMAR& COMPOSITION (MALAYALAM RACHANAYUM VYAKARANAVUM)** **(H&C PUB)**	**LESSONS-** 1. AMMAMMA 2. MANIKKYA VEENA 3. VAZHIYATHRA 4. MUKTHAKANGAL **GRAMMAR:** **SANDI , ACTIVE & PASSIVE VOICE** **ANGAVAKYAM & ANGIVAKYAM** **CORECTION OF SENTENCE** **VIDHI NISHEDAM** **PUNCTATION** **COMPOSITION :** **LETTER WRITING (INFORMEL)** **ESSAY WRITING ,** **FRAME SENTENCES** **COMPREHENSION – UNSEEN PASSAGE** **HALF YEARLY**	**LESSONS-** 1. PUTHUVARSHAM 2. BHOOMIYUDE SWAPNAM 3. VEDAM 4. KUPPAYAM 5 . ENTE GURUNATHAN **GRAMMAR:** **S SANDI& SAMASAM** **ACTIVE & PASSIVE VOICE** **ANGAVAKYAM & ANGIVAKYAM** **CORECTION OF SENTENCE** **VIDHI NISHEDAM** **PUNCTATION** **COMPOSITION : LETTER WRITING (FORMAL)** **ESSAY WRITING** **FRAME SENTENCES** **COMPREHENSION – UNSEEN PASSAGE** **YEARLY**

ഉച്ചാരണം	സമസ്തപദങ്ങളുടെ പ്രയോഗത്തിലൂടെഉച്ചാരണശുദ്ധിനേടുന്നു.	പാഠങ്ങൾഉച്ചാരണ ശുദ്ധിയോടെ വായിക്കുന്നു. കവിത ചൊല്ലുവാനും കഥചുരുക്കി പറയുവാനും കഴിയുന്നു. പാഠങ്ങൾവായിക്കുന്നു.	ചെറുകഥപരിചയപ്പെടുന്നതിലൂടെ കഥാവായന,പ്രമേയം കണ്ടെത്തൽ, കഥ ചുരുക്കിപറയൽ, കഥപാത്രനിരൂപണം, കഥാസ്വാദനംഎന്നിവയ്ക്കുകഴിയുന്നു. പാഠങ്ങൾവ്യക്തമായിവായിക്കുന്നു. ഏകദേശഅർത്ഥംമനസിലാക്കിഉച്ചാരണശുദ്ധിയോടെവായിക്കുന്നു.
പദസമ്പത്ത്	പഠിച്ച പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചെറുവാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു കവിതകൾതാളത്തിലും ഈണത്തിലും ചൊല്ലി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.	അർഥം,പര്യായം, നാനാർഥം,അർഥ വ്യത്യാസം, വിപരീതം എന്നിവയിലൂടെപുതിയപദങ്ങൾപരിചയപ്പെടുന്നു.പഠിച്ച പദങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചെറുവാക്യങ്ങൾഉണ്ടാക്കുന്നു	അർഥം,പര്യായം, നാനാർഥം, അർഥ വ്യത്യാസം, വിപരീതം എന്നിവയിലൂടെ പുതിയ പദങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുന്നു. പഠിച്ച പദങ്ങൾഉപയോഗിച്ച് ചെറുവാക്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.സ്വന്തമായിപദങ്ങളും അവയുടെ അർഥവും കണ്ടെത്തുന്നു.

	6	7	8
ശ്രദ്ധ	കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ഭാഷാശൈലിമനസ്സി ലാക്കി വായിക്കുന്നു.	കണ്ടുംകേട്ടും അനുഭവിച്ചുംഅറിഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ച് ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഗദ്യകവിതാ പഠനങ്ങളിലൂടെനൂത നപദപരിചയം പദ പ്രയോഗശേഷി എന്നിവനേടുന്നു പരിസരംശ്രദ്ധിച്ച് ഭാവനവളർത്തുന്നു	കവിതകളുടെവിവിധ തലങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നതിനും ആസ്വദിക്കുന്നതിനു മുള്ളകഴിവ് നേടുന്നു. ഗദ്യകവിതാപഠനങ്ങ ളിലൂടെ നൂതനപദ പരിചയം പദ പ്രയോ ഗശേഷിഎന്നിവ നേടുന്നു പരിസരം ശ്രദ്ധിച്ച് ഭാവനവളർത്തുന്നു
ലേഖനം	പാഠ്യഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉചിതമായ പ്രയോഗ ങ്ങൾ കണ്ടെത്തി നാമപദ ങ്ങളുടെ ആവർത്തനത്തി ലുള്ള അഭംഗി പരിഹരി ക്കാൻ കഴിയുന്നു.	സമയക്രമം പാലിച്ച് ഖണ്ഡിക എഴുതുന്നു. ഖണ്ഡിക തിരിച്ചും കൃത്യമായ അകലം പാലിച്ചും എഴുതുന്നു. ചിഹ്നങ്ങൾവാക്യ ങ്ങൾക്ക് അനുയോജ്യ മായരീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു	സമയക്രമം പാലിച്ച് ഖണ്ഡിക എഴുതുന്നു. പദങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അകലം കൃത്യമായി പാലിക്കുന്നു. വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഖണ്ഡിക തയ്യാറാക്കുന്നു. ചിഹ്നങ്ങൾവാക്യ ങ്ങൾക്ക് അനുയോ ജ്യ മായരീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു
വായന	ഗദ്യകവിതാപാഠങ്ങൾ വായിച്ച് പരിചിതപദ ങ്ങൾകണ്ടെത്തുകയും, അവയുടെ അർഥം ഗ്രഹി ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.	ഗദ്യഭാഗങ്ങൾ ആ ശയം ഉൾക്കൊണ്ട് ഭാവാത്മകമായി വായിച്ചവതരിപ്പിക്കു ന്നു. ഗദ്യകവിതാ പാഠങ്ങൾ വായിക്കുന്നു	പാഠങ്ങൾഉച്ചാരണ ശുദ്ധിയോടെ വായിക്കുന്നു.ഗദ്യ കവിതാപാഠങ്ങൾ വായിക്കുന്നു

ആശയ വിനിമം	പരിചിതവിഷയങ്ങളെ ആ സ്പദമാക്കി ഏതാനും വാക്യങ്ങൾ സ്വതന്ത്രമായിപറയാൻ കഴിയുന്നു.കവിതാപാരാ യണത്തിനുള്ള കഴിവുനേടുന്നു	കവിതയുടെ പ്രധാനാശയം ചുരുക്കിപറയു വാൻ കഴിയുന്നു. പരിചിതവിഷയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ലഘുപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്താനും	ആശയങ്ങൾ ക്രമീകരിച്ചുപറയു വാൻകഴിയുന്നു. കവിതയുടെപ്രധാനാ ശയംചുരുക്കിപറയു വാൻകഴിയുന്നു. പരിചിതവിഷയ
		കവിതാ പാരായണ ത്തി നുമുള്ളകഴിവു നേടുന്നു	ങ്ങളെ ആസ്പദ മാക്കി ഉച്ചാരണസ്ഫുടത യോടെ ലഘു പ്രസംഗങ്ങൾനടത്താ നുംകവിതാപാരായ ണത്തിനുമുള്ള കഴിവുനേടുന്നു

വ്യാകരണം	വിശേഷണപദങ്ങൾനാമ ങ്ങളോടും ക്രിയകളോടും ചേരും എന്ന് തിരിച്ച റിഞ്ഞ് പ്രയോഗിക്കുന്നു പിരിച്ചെഴുതുമ്പോൾ ഉള്ള വ്യത്യാസം തിരിച്ചറിഞ്ഞ് 'സന്ധികൾ' കണ്ടെത്തുന്നു. നാമം,സർവ്വനാമം,നാമ വിശേഷണം, ക്രിയ, ക്രിയാവിശേഷണം എന്നിവ വേർതിരിച്ചു മനസിലാക്കുന്നു. പൂർണ്ണക്രിയ,അപൂർണ്ണ ക്രിയഎന്നിങ്ങനെക്രിയക ളെവിഭജിച്ച് മനസ്സിലാക്കി അംഗഅംഗിവാക്യങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻകഴിയുന്നു.	പ്രത്യയങ്ങളുടെ പ്രയോഗം തിരിച്ചറിയുന്നു. സന്ധിനിയമങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി പേരു കൾ കണ്ടെത്തുന്നു. പ്രത്യയങ്ങൾ,സന്ധി നിയമങ്ങൾ എന്നിവ അനുസരിച്ച് സമാസത്തിൻെറ പേരുകൾ പഠിക്കുന്നു. വാക്യങ്ങൾ,പ്രയോഗ ങ്ങൾ , സന്ധിനിയമങ്ങൾഎ ന്നിവമനസിലാക്കി എഴുതുന്നു.	പല തരത്തിലുള്ളവാ ക്യങ്ങൾ,പ്രയോഗങ്ങ ൾ , സന്ധിനിയമ ങ്ങൾ വിഗ്രഹാർത്ഥം സമാസം എന്നിവ മനസിലാക്കി എഴുതുന്നു. പ്രകാരപ്രത്യയങ്ങളു ടെ പ്രയോഗം തിരി ച്ചറിയുന്നു. സന്ധിനിയമങ്ങൾ പ്രത്യയങ്ങൾ എന്നിവ അനുസരിച്ച് സമാസത്തിൻെറ പേരുകൾപഠിക്കുന്നു.
	ഏതാനും വാക്യങ്ങൾ സ്വന്തമായി രചിക്കുന്നു. വിഷയത്തെ ആസ്പദ മാക്കി ചെറുഖണ്ഡിക തയ്യാറാക്കുന്നു. കഥാരചനാശേഷിവർദ്ധി ക്കുന്നു.	ഏതാനും വാക്യങ്ങൾ സ്വന്തമായി രചി ക്കുന്നു ആശയവി പുലനം സ്വന്തമായി രചിക്കുന്നു വിഷയത്തെ ആ സ്പദമാക്കി ഖണ്ഡി കതയ്യാറാക്കുന്നു.ആ ശയവിപുലനം, ചെറു ഉപന്യാസങ്ങൾ	വിഷയത്തെ ആ സ്പദമാക്കി ഖണ്ഡികതയ്യാറാക്കു ന്നു.ഏതാനും ഖണ്ഡികൾ സ്വന്ത മായി രചിക്കുന്നു. ആശയവിപുലനം, ചെറു ഉപന്യാസ ങ്ങൾ എന്നിവ ഒരു വിധം ഭംഗിയായി

CATEGORY	EXCELLENT (5)	VERY GOOD (4)	GOOD (3)	ACCEPTABLE (2)
Neatness and Organization	Handwriting is neat and legible. Notebook is organized.	Handwriting is mostly neat and legible. Notebook is not much organized.	Handwriting is not very neat. Notebook organization is not easy to understand.	Handwriting is and hard to read. Notebook organization is difficult to follow.
Content Accuracy	All work is carefully shown.	Most work is carefully shown.	Some work is carefully shown.	Not at all careful about the work given.
Completion	All of the assigned work is complete.	Most of the assigned work is complete	Some of the assigned work is complete.	The assigned tasks remain incomplete.
Time of submission	Submission of the notebook on time.	Submission of the notebook a day later.	Submission of the notebook after reminder.	Submission of the notebook after several reminders.

Notebook evaluation Rubrics

Subject Enrichment Activity

SEA , Subject Enrichment Activity is intended to build up the understanding and skill development of the learners

JAM, OTBA, Role Play, Reading or ay digital activity in included for SEA. This is recorded internally by respective subject teachers.

Malayalam Classroom Activities – Grades 6 - 8

Various activities are conducted in the class to improve the four basic skills of Reading, Writing, Listening and Speaking of the students.

DEBATE

A reasoned debate allows students to explore and gain understanding of alternative viewpoints and, for the participants, develops communication, critical thinking and argumentation skills. The use of debate as a teaching approach is clear for those subjects where it is a relatively common part of the working environment. Above all, a way for class room activity, those who hold opposing views to discuss controversial issues without descending to insult, emotional appeals or personal bias.

OPEN DISCUSSION

The classroom becomes the platform for an open discussion which gives the students opportunities to voice out their opinions and thoughts. There are no formal rules for an open discussion but class modesty is maintained as the facilitator in the classroom allows only one child to speak at a time.

The aim of session should be to generate the most ideas possible within a specific period of time. An effective session will last anywhere from 15 to 45 minutes, and 30 minutes .

ONE MINUTE SPEECH (JAM)

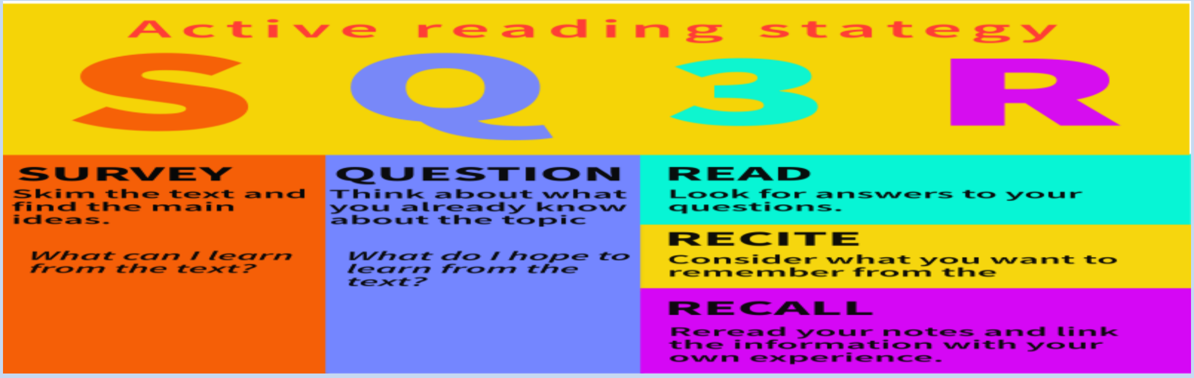
This exercise will be set as part of studying public speaking skills. Also developing pronunciation, vocabulary and confidence. Then the student directly experience the power of masterfully crafted language.

This individual activity ensures precise enunciation of words and uniqueness. The students gain confidence to face a public platform through this activity.

READING

Learning how to read is one of the most important things a learner in his/her childhood itself. That's because everything from vocabulary growth to performance across all major subjects at school is linked to reading ability. The Phonics Method teaches children to pair sounds with letters and blend them together to master the skill of decoding.

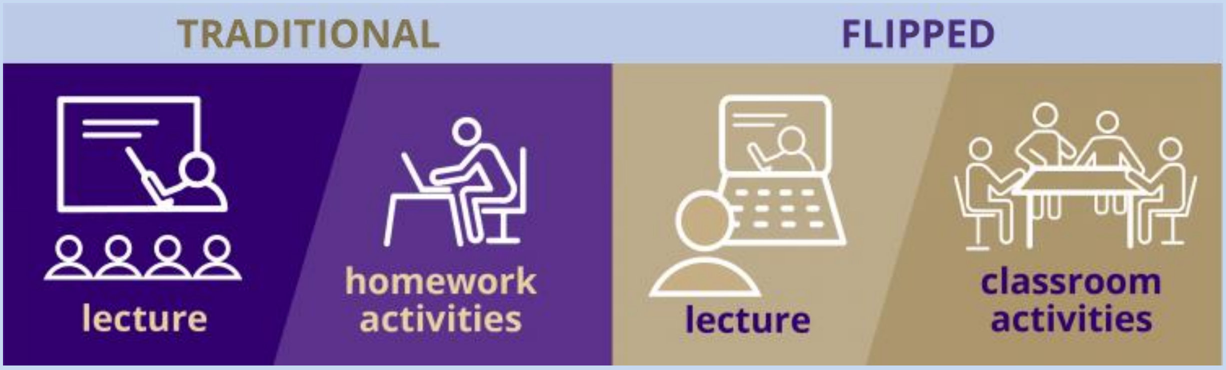
Reading is a process carried out in brain, where you look at symbols on a page, and your mind sees the patterns of characters and understands the meaning in them.



FLIP CLASS

Flipped teaching is the process of moving lecture content from face-to-face class time to before class by assigning it as homework. This allows for more interactive forms of learning to take place during class. Flipped teaching often involves students watching lecture videos as homework.

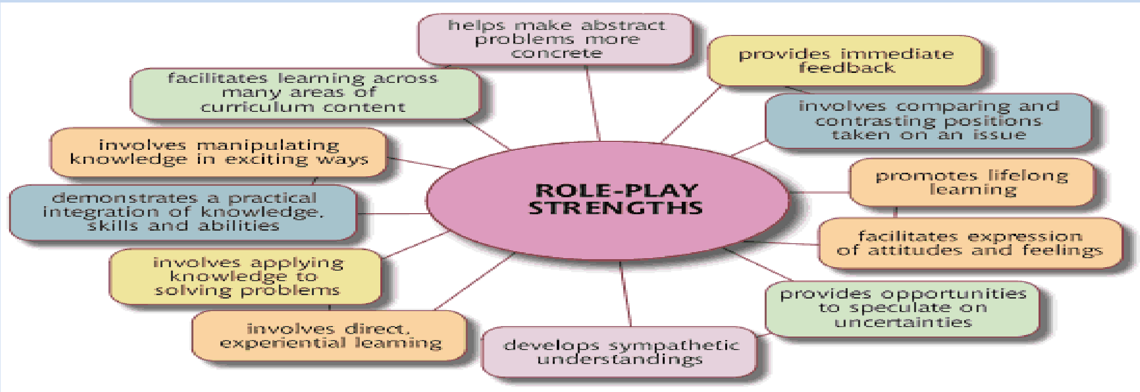
Now **Flip teaching** or a **flipped classroom** is accomplished as blended learning in which students learn new content online by watching video lectures, with teachers offering more personalized guidance and interaction with students, instead of lecturing.Here the teacher takes the role of an archetypal facilitator to ensure that the learners are gaining knowledge according to the curriculum requirements.



ROLE PLAY /SKIT

Role play is an excellent tool for engaging students and allowing them to interact with their peers as they try to complete the task assigned to them in their specific role. Students are more engaged as they try to respond to the material from the perspective of their character.

The students learn the art of acting through role play and skit. They learn to express themselves in a dramatic fashion. The students learn the importance of plot, characterization, setting, dialogue, climax and ending of a story. Right from the beginning till the end of the activity, the teacher remains a facilitator which gives the student to display their ultimate creativity with language and enactment.



SELF STUDY

The students get a chance to evaluate the lesson on their own and research about the author. The learners become the facilitators in this mode of learning. The teaching process is made interesting by the students presenting the lesson using ICT and other teaching aids.